

SİYASAL VE ENTELEKTÜEL TARİHİMİZDEN PORTRELER

Editör:
Halil Akkurt

Tarihçi
Kitabevi

Tarihçi Kitabevi Yayınları • 154

Genel Yayın Yönetmeni
Necip Azakoğlu

Yayına Hazırlayan
Nevin Azakoğlu

Kapak ve Sayfa Tasarımı:
Ahmet Çevik

Birinci baskı: Eylül 2021, İstanbul

Boyutlar: 13,5 x 21 cm
Sayfa sayısı: 736

ISBN: 978-975-2466-46-3

Baskı ve cilt
İnkılap Kitabevi Baskı Tesisleri
Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna
BAHÇELİEVLER-İSTANBUL
+90 (212) 496 11 11
Sertifika no: 44066

© Yayın hakları Tarihçi Kitabevi'ne aittir.
Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan
kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya
edilemez, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

Tarihçi Kitabevi
Sertifika No: 17618

Moda Caddesi No: 104/A Moda, Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 418 68 86 GSM: 0530 370 74 11
www.tarihcikitabevi.com
info@tarihcikitabevi.com

İÇİNDEKİLER

Sunuş	7
☞ Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974): Kemalizm'in İçindeki Eleştirinin Sesi.....	11
☞ Elif Türkislamoğlu	
☞ Ercüment Ekrem Talu (1888-1956): Bir Muharririn Değişen İktidarlar Karşısında Farklılaşan Söylemleri.....	49
☞ Süleyman Yelocağı	
☞ Şevket Süreyya Aydemir (1897-1976): Ütopyasını Yitiren Adam	89
☞ Sedat Gencer	
☞ Şükrü Saracoğlu (1886-1953): Türk Diplomasisinde Bir Müzakerecinin Portresi	129
☞ Hazal Papuççular	
☞ Falih Rıfki Atay (1894-1971): İktidar Odaklı Bir Aydın	156
☞ Mustafa Oral	
☞ Fatin Rüştü Zorlu (1910-1961): Bakan Koltuğundan İdam Sehпасına	174
☞ Zafer Doğan	
☞ Sabahattin Eyuboğlu (1908-1973): Anadolu'nun Evrenselliğini Anadolu'nun Yerelliği ile Bütünleştirmeye Çalışan Bir Kültür Adamı	206
☞ Ümüt Akagündüz	
☞ Fatma Hikmet İşmen (1918-2006): Bilim İnsanı, Sosyalist, Senatör	246
☞ Canan Özcan Eliaçık	
☞ Attilâ İlhan (1925-2005): Büyük Şair, Özgün Düşünür, Öncü ve Cesur Aydın	284
☞ Barış Doster	
☞ Doğan Avcioğlu (1926-1983): Devrime Adanmış Bir Ömür.....	310
☞ Tülay Gencer	

☞ Şerafettin Turan (1925-2015): Tarih Yazımı ve Kemalizm, Son Temsilci Olmak	343
☞ Ferhat Eroğlu	
☞ İdris Küçükömer (1925-1987): Sınıf Özneliği Düşüncesine Sahip Bir Aydının Gramscian Okuması	361
☞ Veysel Ergüç	
☞ Fethi Naci (1927-2008): Kendi Düşüncelerinin Serin Gölgesinde Bir Eleştirmen.....	389
☞ Erol Tanrıbuyurdu	
☞ Server Tanilli (1931-2011): Kemalizm ile Marksizm Arasında Bir "Bütünlük" Arayışı	421
☞ Cenk Özdağ	
☞ Muzaffer "İlhan" Erdost (1932-2020): Hayatını Ortodoks Marksist Olarak Tamamlayan Bir Aydın	454
☞ İhsan Ömer Atagenç	
☞ Ahmet Taner Kışlalı (1939-1999): Sosyal Demokrat Bir Kemalist Aydın	478
☞ Yaşar Özkandaş	
☞ Yalçın Küçük (d. 1938): Bir İktidar Tutkunu	505
☞ Halil Akkurt	
☞ Nevzat Kösoğlu (1940-2013): Milliyetçi Bir Düşünür ve Siyaset Adamı.....	577
☞ Ali Erken	
☞ İsmet Özel (d. 1944): Siyasetin Uçlarında Gezen Adam	597
☞ Bayram Koca	
☞ Aydın Menderes (1946-2011): Soyadı Adından Önce Gelen Bir İnsanın Sirtında Taşındığı Bin Hikâye	622
☞ Hasan Hüseyin Bahadır	
☞ Sibel Eraslan (d. 1967): İslamcı Kadınların Dönüşüm Hikâyesini Anlamada Anahtar Bir Portre.....	651
☞ Nur Sinem Kourou	
☞ Siyasal ve Entelektüel Tarihimizden Portreler ile Düşünsel Ortam Anlaşılabilir	701
☞ Kurtuluş Kayalı	
YAZARLAR HAKKINDA.....	715
DİZİN.....	723

Sunuş

Araştırmacılar, yaşandıktan sonraki süreci belirleyen önemli bir olayı merkeze aldıkları bir yöntemle tarihi dönemlere ayırmaktadırlar. Türk siyasal hayatını da büyük ölçüde III. Selim'den başlayan bir arka plan ile II. Meşrutiyet, erken Cumhuriyet, II. Dünya Savaşı yılları ve çok partili hayata geçiş, Demokrat Parti, 27 Mayıs sonrası, 12 Eylül sonrası, Adalet ve Kalkınma Partisi dönemleri içerisinde ele almaktadırlar. İçlerinde görece daha az ama kesinlikle önemli başka olaylar da barındıran bu dönemler, kabaca 15-20 yıllık bir zaman aralığını ifade etmektedir. Bu ise modern Türkiye'de hem her bir dönemde yeni bir kuşağın ortaya çıktığı hem de bir insanın – ortalama bir ömür düşünüldüğünde – üç veya daha fazla döneme şahitlik ettiği anlamını taşımaktadır. Türkiye'nin siyasal ve entelektüel isimleri de eylem ve düşüncelerini birkaç farklı dönemde ortaya koymaktadırlar. Peki, onlar değişen dönemler ve gerçekleşen önemli olaylar karşısında nasıl bir tutum takınmaktadırlar? Eylem ve düşüncelerini yeniden organize etme ihtiyacı duymakta mıdır? Bunun gerçekleştiği veya gerçekleşmediği durumlar nasıl bir seyir izlemektedir?

Artık sonuçlanmış olan bu projeye yukarıdaki sorular eşliğinde giriştim. İlk olarak, birkaç dönem içerisinde etkili olmuş yüzün üzerinde ismi, bazı temel hususları gözeterek listeledim ve ardından tartışmaya açtım. Listeyi oluştururken gözettiğim hususların başında, projede ele alınacak portrelerin okura Türk siyasal hayatının 20. yüzyılın başından günümüze kadar olan zaman aralığını bir bütün olarak arka planda vermesi amacı vardı. Yine de daha az çalışılmış olduğu için yüzyılın ikinci yarısından sonraki dönemlerde etkili olmuş isimlere ağırlık verdim. Bu-

nunla bağlantılı olarak, yukarıdaki sorular ışığında hiç ya da çok çalışılmamış isimleri öne çıkardım. Tartışmaya açık ve buradaki portreleri okuyacakların da sonradan benzer biçimde sahiplenebileceği bir tavırla, daha önce hakkında fazlasıyla çalışma yapılmış bazı isimleri, daha farklı ele alınmayı hak ettiği düşüncesiyle listeye dâhil ettim. Diğer taraftan dönemlerin özgünlükleri olanak tanıdığı ölçüde, siyasetin farklı kanatlarına yakın isimler arasında bir denge kurmaya çalıştım.

Liste oluşturma işi, proje sürecinin en kolay değilse de en az karmaşık olan aşamasıydı. Türkiye’de ortak bir üretim perspektifine sahip üniversite programları/ana bilim dalları, eski tabirle “kürsü”, yok denecek kadar azdır. Bu tespitin yanlış olduğunu göstermek için verilebilecek örneklerin birçoğu niteliğe değil niceliğe önem veren; salt görünürlük kazanmak, akademik unvan ve teşvik elde etmek esas kaygılarıyla ürün ortaya koymuş örnekler olacaktır. Dolayısıyla şanslısınız ve bir kürsüde kadronuz varsa dahi -en azından sosyal bilimler alanında- böyle bir projeyi o kürsü bünyesinde tamamlamanız pek olası değildir. Böyle bir projeye niyetlenecek, onu organize edecek maddi güce ve entelektüel ağa sahip yayınevi sayısı da bir elin parmağını geçmez. Çoğunluğu yine akademisyenlerden oluşan ama akademi dışında bilimsel faaliyette bulunan araştırmacılara karşı tutucu davranmayan ve kıymetli ürünler ortaya koyabilen vakıf, dernek gibi kuruluşların hem kendisi hem de onların olanakları sınırlıdır. O halde böyle bir projeyi hayata geçirmek için izlenebilecek en makul yollardan birisi, kurumsal olmayan ilişkilerinizi kullanarak projeyi bir kıvama ulaştırmak ve matbaa gibi işletilmeyen bir yayınevi arayışına girmektedir. Tam bu noktada, çok umutsuz bir durumda olmadığımızı belirtmeliyim. Proje sürecinin ileri aşamalarını anlatmadan, bu çalışmaya katkı sunan arkadaşlarımıza, hocalarımıza ve bu çalışmayı yayımlamayı memnuniyetle kabul eden Tarihi Kitabevi’ne teşekkür etmeliyim.

Oluşturduğum listeyi, projenin temel sorusuyla birlikte, ilişki

içerisinde olduğum ve tamamı akademisyen olan kişilerin (maalesef sadece benimle yürütebildikleri) tartışmasına açtım. Bu tartışmaların iki boyutu oldu. Bunlardan birisi, projenin temel sorusu ile oluşturduğum listenin temsil kabiliyeti üzerindediydi. Tartışmanın bu boyutu, listeye yeni isimlerin eklenmesini ve kimi zaman bazı isimlerin listeden çıkarılmasını beraberinde getirdi. İçinde yer alan her bir isim özel bir değere sahip olmakla birlikte liste, etkin oldukları dönemler ile siyasal ve düşünsel konumlanışları açısından benzerlik gösteren isimler barındırmaktaydı. Ancak listeyi oluştururken göz önünde bulundurduğum hususlardan taviz vermeden projenin gerçekçi bir biçimde yürütülebilmesi, yayınevi ve okur açısından rahatsız edici olmayan bir sayfa sayısı ile tamamlanabilmesi için yazılacak portrelerin makul bir sayıda tutulması gerekliydi. Tartışmaların diğer boyutu bu gereklilik zemininde gerçekleşti. Yoğunlaştıkları çalışma alanlarını göz önünde bulundurarak doğrudan veya çalışmalarını aracılığıyla tanıdığım kimi akademisyenlere, önerdiğim bir isimle veya benzerlik gösteren birkaç isimden birisiyle projeye katkı sunmalarını rica ettim. Başka planları nedeniyle projeye katkı sunamayacağını bildirenler, önerdiğim isimleri kabul edenler, önerime başka öneri ile karşılık verenler, projeye katkı sunabilecek başka akademisyen ve araştırmacı önerenler oldu.

Proje birkaç ay içerisinde ana hatlarıyla biçimlendi. Bununla birlikte süreç dinamik bir şekilde ilerledi. Projede yer almasını arzu ettiğim bazı isimleri yazacak kimseye ulaşamadığımı not etmeliyim. Bazı portrelerin sorumluluğunu üstlenen akademisyenler maalesef kimi özel gerekçelerle çalışmalarını tamamlamadılar. Ancak proje, yeni katkılarla ve bir yılı geçkin bir zaman zarfında elinizdeki bütünlüğe kavuştu. Özel koşulların neden olduğu eksikleriyle ve nesnel koşulların belirleyiciliğiyle... Örneğin Türk siyasal hayatında kapladığı yer düşünülürken, çalışmada Kürt kimliğini öne çıkaran siyasi hareketlerden herhangi bir portrenin yer almaması bariz bir eksiklik. İstatistiksel bir

“kadın kotası” mantığıyla hareket ettiğim için değil ama bu çalışmada yer bulduklarından daha fazla oranda önem arz ettikleri için kadın yazarların ve portrelerin sayıca azlığı da bir eksiklik olarak görülmelidir. Bu eksiklikler büyük ölçüde öznel koşullardan kaynaklanmıştır. Daha açık bir deyişle, bu eksiklikleri gidermek adına attığım adımlardan yeterli sonuç elde edemedim. Diğer taraftan, arzu etmeme rağmen sağ siyaset içerisinde değerlendirilebilecek kimi portrelerin çalışmada yer alamamış olmasının çalışmanın bütünlüğünü zedelediği kanaatindeyim. Bu minvalde çalışmada sol eğilimli portrelerin fazlalığı, kabul edilmeli ki solun belirli bir dönem süren entelektüel gücüyle ilgili nesnel bir sonuçtur.

Bu çalışmadaki bütün yazılar, sıkı bir tartışma sürecinden geçti. Ben de kendi yazımı iki yazarımızın editörlüğüne teslim ettim. Kimi olay ve olguların sahip olduğu farklı adlandırmalardan hangisinin kullanılacağı konusunu yazarların inisiyatifine bıraktık. Kimi yazarların ele aldıkları isimlere karşı sempati gösterdiği vaki ise de bu, yazıların bilimselliğine gölge düşürecek mahiyette değildir. Nihayetinde çalışmanın, eksikliklerine rağmen en başta ortaya konan sorulara cevap verebilen ve isim seçiminde gözetilen hususları karşılayabilen portrelerle başarıya ulaştığı düşüncesindeyim. Okurların da bunu tasdik edeceğine inanıyorum. Elbette bir bütün olarak bu çalışma veya tek tek burada yazıldıkları halleriyle portreler eleştirilebilir.

Bu ağır yükün sırtlanmasına katkı sunan yazarlarımıza bir kere daha teşekkür etmek isterim. Ancak genç yazar arkadaşlarımızın anlayış göstereceğini umarak, birer portre yazarak bize destek olan hocalarımız Barış Doster’in ve Mustafa Oral’ın; çalışmadaki bütün portreleri okuyarak bir değerlendirme yazısı yazan Kurtuluş Kayalı’nın isimlerini özellikle anmalıyım.

Halil AKKURT
Ağrı, Haziran 2021

Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974): Kemalizm'in İçindeki Eleştirinin Sesi

Elif Trkislandoğlu

Giriş

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, II. Meşrutiyet yıllarından vefat ettiği 1974 yılına kadar Türk edebiyatının ve düşüncesinin olduğu kadar siyaset hayatının da önde gelen isimlerinden biridir. Mütareke döneminden itibaren *İkdam* gazetesinde Millî Mücadele'yi destekleyen gazete yazıları ve Ankara'ya gelerek bu mücadeleyi yakından izleyen kalemlerden biri olması, ona Cumhuriyet döneminde siyasetin de kapılarını açmıştır. 1923 yılında yapılan II. Büyük Millet Meclisi Seçimleri'nde Mardin milletvekili, 1961 Seçimleri'nde ise Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Manisa milletvekili olarak aktif siyasetin içinde yer almıştır.

Millî Mücadele döneminde olduğu gibi Cumhuriyet döneminde de Mustafa Kemal Atatürk'ün çevresinde yer alan Yakup Kadri, daima CHP çizgisinde kalıp İnkılapların savunuculuğunu yapmış olsa da bu çevreye ve çizgiye karşı sorgusuz sualsiz bir bağlılık sergilememiş, eleştiri mesafesini koruyabilmiştir. Atatürk döneminde İnkılap Hareketi'ne karşı eleştirilerini *Ankara* romanı üzerinden dile getirirken, Kadro Hareketi içinde yer alarak da İnkılap Hareketi'ne yön vermeye çalışan aydınlardan biri olmuştur. Yakup Kadri'nin

İnkılap Hareketi'ne karşı eleştirilerinin odağında bu harekete gereği gibi sahip çıkmadığını düşündüğü CHP ve devleti idare eden bürokrasi kadroları ile İsmet İnönü yer almıştır. Bu eleştirel yönelimi, esas olarak 1950'li yıllarda art arda yazdığı anı kitaplarında ve *Panorama* (I. Cilt 1950/II. Cilt 1954) romanında açık bir biçimde görülmektedir.

Bu çalışmada Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun edebiyatla başlayan entelektüel ve siyasî kimliğinin bir portresi çizilmeye çalışılacaktır. Bu çerçevede öncelikle hayatı ve eserlerinden bahsedildikten sonra Türk siyasî ve düşünce hayatındaki yeri, çizgisi belirlenmeye çalışılacaktır.

Edebî ve Siyasî Kimliğinin Şekillendiği Yıllar

Türkiye'de Tanzimat Dönemi ile belirmeye başladığı kabul edilen¹ çağdaş düşünce hayatı büyük ölçüde bürokrasi içinde gelişmiş, gazete yazıları ile roman ve şiir gibi edebî eserler etrafında şekillenmiştir. Dolayısıyla Türk aydını, Yeni Osmanlılar'dan itibaren hem bürokrat hem gazeteci hem de edebiyatçı olmak gibi birden fazla kimliği üzerinde taşır olmuştur. Yakup Kadri de Tanzimat'tan beri devam eden bu çizgideki Türk aydınının öne çıkan isimlerinden biridir. Roman, şiir ve öyküleriyle edebî yönünün yanı sıra gazeteciliği, milletvekilliği ve diplomatlığı, onu aydın/bürokrat/politikacı bileşiminin örneklerinden biri yapmıştır. Diğer yandan yaşadığı yıllar itibarıyla (1889-1974) II. Abdülhamid saltanatı, II. Meşrutiyet, Mütareke, Millî Mücadele, Cumhuriyet, Tek Parti yönetimi, çok partili hayata geçiş, 27 Mayıs Darbesi gibi Türkiye'nin yakın tarihinin farklı devirlerine ve dönüm noktası olaylarına tanıklık etmiş olması, onu Cumhuriyet döne-

1 Bkz. Hilmi Ziya Ülken, **Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi** (İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2013), 46, 58 vd.

Şükrü Saracoğlu (1886-1953): Türk Diplomasisinde Bir Müzakerecinin Portresi

Hazal Papuççular

Giriş

1886'da Ödemiş'te doğan Şükrü Saracoğlu,¹ 1953 yılında hayata gözlerini yumduğunda jenerasyonunun büyük çoğunluğu gibi Osmanlı-Türk siyasal hayatının önemli dönüşümlerini deneyimlemiş, o dönüşümlerin bir kısmına imzasını da atmış bir siyasetçiydi. Saracoğlu, iki dünya savaşını birden görmüş; ilkinde bir imparatorluğun yıkılışına şahit olmuş, ikincisindeyse ülkesinin savaş dışı kalması için elinden geleni yapmıştı. 1930'ların hukuk reformlarında da 1940'ların tartışmalı Varlık Vergisi gibi uygulamalarında da önemli rol oynamıştı. Maliye Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Dışışleri Bakanlığı ve Başbakanlık gibi önemli görevlerde bulunmuştu. İç ve dış politikada aldığı görevlere ek olarak, Türkiye'de her daim siyasetle içli dışlı ilerleyen sporla da yakından ilgilenmiş ve uzun yıllar Fenerbahçe'nin başkanlık görevini de yürütmüştu. Çok partili hayata geçildikten sonra Demokrat Parti'nin 1950 Seçimleri'ndeki galibiyeti ile siyasi kariyeri sona ermişti.

1 1886 yılı, Şükrü Saracoğlu'nun nüfus kayıt örneğindeki doğum tarihine göre kullanılmıştır. Kayıt örneği için bkz. Gürbüz Arslan, **Şükrü Saracoğlu'nun Hayatı ve Siyasi Faaliyetleri (1886-1953)**, (Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi, 2017), 307.

Böylesi uzun bir süre siyasal hayatta aktif şekilde görev almış bir şahsiyetin bütünlüklü bir portresini ortaya çıkarmak, kuşkusuz dünya tarihini, Osmanlı-Türk siyasal hayatını ve Saracoğlu özelinde düşünüldüğünde spor tarihini de kapsayacak geniş çaplı bir çalışma gerektirmektedir. Bu bağlamda, bu kitap bölümü Saracoğlu'nu daha dar bir alandan ele almayı hedeflemekte, onun bir müzakereci olarak portresini ortaya koymayı planlamaktadır. Bu tercih ise Saracoğlu'nun sadece zorlu İkinci Dünya Savaşı yıllarının bir bölümünde üstlendiği Dışişleri Bakanlığı rolüyle ilgili değil, tüm erken Cumhuriyet döneminde kabinede görev alsın ya da almasın Cumhuriyet'in dış politika sorunlarının çoğunluğunda oynadığı rol ile yakından ilişkilidir. Bu çalışmada görülecektir ki Saracoğlu'nun müzakere ettiği meseleler üzerinden Türk dış politikasının bir panoramasını sunmakla erken Cumhuriyet dönemi müzakerelerinin önemli konularını tespit etmek mümkündür.

Saracoğlu'nun Cenevre Yılları: Türk Yurdu Cemiyeti ve Bir "Kamu Diplomasisi" Denemesi

Şükrü Saracoğlu, Osmanlı modernleşmesi ile yeniden yapılandırılan ve İmparatorluğun Batı tipi eğitim veren kurumlarında okudu. Sırasıyla Hayvan Pazarı İptidai Mektebi, Ödemiş Rüştiyesi ve İzmir İdadisi'ni bitiren Saracoğlu, 1909 yılında da Mülkiye Mektebi'nden mezun oldu.² Sonrasında İsviçre'ye gidene dek İzmir'de çeşitli kurumlarda çoğunlukla öğretmenlik yaptı. Birinci Dünya Savaşı sırasında yaşadığı bir hastalık sonrasında tedavi için İsviçre'ye giden Saracoğlu, sonrasında Cenevre Üniversitesi'ne kaydolarak Mütareke sonrasına kadar orada kaldı.³

2 Saracoğlu'nun Türkiye'deki eğitim hayatı ile ayrıntılı bilgi için bkz. Arslan, *age*, 12-15.

3 *age*, 19-20.

YAZARLAR HAKKINDA

Ümüt AKAGÜNDÜZ: 1982 yılında Tunceli/Mazgirt'te doğdu. Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Yeni Ufuklar Dergisi Perspektifinde Türkiye'de Düşünce Hayatı (1952-1965)" adlı çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini, "II. Meşrutiyet Dönemi Düşünce ve Kadın Dergilerinde Kadın Tartışmaları (1908-1918)" adlı çalışmasıyla doktora eğitimini tamamladı. 2007-2019 yılları arasında Ankara Üniversitesi'nde öğretim elemanı olarak çalıştı. Türkiye Cumhuriyeti tarihi alanında doçent unvanını aldı. Hâlen Ahi Evran Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesidir. Toplumsal tarih, eğitim tarihi, kadın hareketi ve düşünce tarihi üzerine çalışmaktadır. Çeşitli dergilerde yayımlanmış pek çok bilimsel makalesinin yanı sıra *II. Meşrutiyet Döneminde Kadın Olmak* (Yeni İnsan, 2015), *Mikro Tarihin Gözünden 1924* (Yeni İnsan, 2017) adlı kitaplarıyla *Talim ve Terbiye Derslerinde Usul* (Yeni İnsan, 2021) adlı bir kitap çevirisi bulunmaktadır.

Halil AKKURT: 1985 yılında Osmaniye/Bahçe'de doğdu. Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Tarih Eğitimi Bilim Dalı'nda tamamladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Ana Bilim Dalı'nda hazırladığı ve Türk Tarih Kurumu Doktora Bursu ile yürüttüğü "Türkiye Solunda Osmanlı Toplum Yapısı Tartışmaları (1960-1980)" başlıklı doktora tezi 2019 yılında Türk Sosyal Bilimler Derneği Genç Sosyal Bilimciler Ödülü'nü kazandı ve 2020 yılında İmge Kitabevi Yayınları'ndan yayımlandı. İstanbul Arel Üniversitesi'nde ve Galatasaray Üniversitesi'nde misafir öğretim elemanı olarak çalıştı. Hâlen Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü öğretim üyesidir. *Yüzüncü Yılında II. Meşrutiyet* (Yeni İnsan, 2008) isimli (Akif Pamuk ile birlikte) bir derleme kitabı bulunmaktadır. Türk siyasal hayatı ve düşünce hayatı üzerine çalışmalar yapmaktadır.

İhsan Ömer ATAGENÇ: 1982 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde; yüksek lisans

ve doktora eğitimlerini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Siyasi tarih alanında doçent unvanını aldı. Hâlen Kırklareli Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Türk siyasal hayatı ve Türk düşünce hayatı ana çalışma alanları olmakla birlikte Türk dış politikası, Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Türkiye'de iktisadi düşünce ilgi alanları arasındadır. *1960-1980 Dönemi Türkiye Solunun Kıbrıs Politikası* (Detay, 2018), *Kemalizm'in Soğuk Savaş Tecrübesi: Sağ Kemalizm Üzerine Bir Deneme* (Kriter, 2019) ve editörlüğünü üstlendiği *Türkiye'nin Son Otuz Yılı* (Kriter, 2020) başlıklı kitapları bulunmaktadır.

Hasan Hüseyin BAHADIR: 1980 yılında Kırşehir'de doğdu. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda "Dış Politika Analizinde Karar Alma Yaklaşımı, Dışişleri Bakanlığı'nın Rolü: İsmail Cem ve Ahmet Davutoğlu Örneği" isimli teziyle 2019 yılında tamamladı. Uzun süre bankacılık yaptı. Hâlen serbest olarak yazma gayretini sürdürüyor. *Türk Dili, Kitaplık, Türk Edebiyatı, Türkiye Notları, Rize Defteri, Roman Karamanları, Z Dergisi* gibi muhtelif dergilerde yazıları yayımlandı. Başlıca ilgi alanı edebiyat... Edebiyatı daha iyi anlayabilmek için beşeri bilimlerin diğer alanlarına çok sık yolu düşüyor.

Zafer DOĞAN: 1976 yılında Kocaeli/Gebze'de doğdu. İstanbul Atısalanı Lisesi'ni bitirdi. 2001 yılında Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını yaptıktan sonra aynı üniversitenin Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Ana Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2006 yılından beri aynı üniversitenin Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. *Türkiyeli Bir Sosyalist, Mehmet Ali Aybar* (Belge, 2004) ve *Orhan Pamuk Edebiyatında Tarih ve Kimlik Söylemi* (İthaki, 2014) adlı kitaplarının yanı sıra sosyal bilim alanlarında yazmış olduğu makale ve yazılar çeşitli dergilerde yayımlandı.

Barış DOSTER: 1973 yılında Kars'ta doğdu. Kars Gazi İlkokulu'nu, Kadıköy Anadolu Lisesi'ni, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans ve doktorasını İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamladı. 2011'de siyasi tarih alanında doçent, 2020'de profesör oldu. Üniversite yıllarından itibaren 15 yıl gazetecilik yaptı. Türk

siyasal yaşamı, Türk dış politikası, uluslararası ilişkiler konularında çok sayıda haber, söyleşi, yazı dizisi hazırladı. Çeşitli dergi ve kitaplarda makaleleri yayınlandı. Üniversitelerde, askerlik görevini yaptığı Kara Harp Okulu'nda, Harp Akademileri Komutanlığı Stratejik Araştırmalar Enstitüsü'nde (SAREN) Uluslararası İlişkiler, Türk Devrim Tarihi, Türk Dış Politikası, Siyaset Bilimi, Güvenlik Stratejileri, Bölgesel Bazlı Devletler Analizi, Diploması, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı dersleri verdi. 2014'te ABD'de Oklahoma Üniversitesi'nde bir yıl, 2015'te Avustralya'da Sydney'de Macquarie Üniversitesi'nde iki dönem, 2016'da Çin'de Şanghay'da Tongji Üniversitesi'nde bir dönem misafir öğretim üyesi olarak Türk Dış Politikası, Orta Doğu ve Avrasya üzerine dersler verdi. 2006'dan beri Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi, *Cumhuriyet* gazetesinde köşe yazardır. Eserleri: *Atatürk Türk Dünyası ve Mazlum Milletler* (Ondokuzmayıs Kitaplığı, 2004), *Kuşatma Altındaki Türkiye* (Bilgi, 2007), *Türkiye ve Karanlık Savaş* (Bizim Kitaplar, 2008), *Orhan Koloğlu: Bilimselden "Medyatik"e Tarih* (Destek, 2009), *Müfid Ek-dal Kitabı: Tanıdığım İnsanlar, Yaşadığım Olaylar* (Destek, 2009), *Emperyalizm ve Türkiye* (derleme) (Kaynak, 2014), *Sopanın Ucundaki Müttefik* (Asikitap, 2016), *Azizim! Türkiye Kime Kalacak Dersin!* (Asikitap, 2017), *Yönünü Arayan Türkiye* (Halk, 2017), *Millî Mücadele Işığında Türkiye* (Halk, 2020).

Veysel ERGÜÇ: 1988 yılında Van'da doğdu. Lisans eğitimini Başkent Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde 2010 yılında tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde "Türkiye'de Muhafazakâr Milliyetçilik: Erol Güngör Örneği" başlıklı tez çalışması ile 2013 yılında tamamlamıştır. Doktora eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde "Türkiye'de Modern Kimliğin İnşasına Bir Eleştiri: Hilmi Ziya Ülken Örneği" başlıklı tez çalışması ile 2019 yılında tamamlamıştır. Muş Alparslan Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Siyasal düşünceler ve akımlar, Türkiye siyasi tarihi alanındaki konular araştırmaya dönük ilgi alanlarıdır.

Ali ERKEN: Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Tarih Ana Bilim Dalı'nda ve doktora eğitimini Oxford Üniversitesi'nde tarih alanında tamamladı. Hâlen Marmara Üniversitesi Orta Doğu ve İslam Ülkeleri Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim elemanı görev yapmaktadır. Düşünsel ve kültürel etkileşimlerin 20. yüzyıl siyasi tarihi üzerindeki yansımaları

hakkında çalışmalarını sürdürmektedir. *America and the Making of Modern Turkey: Science, Culture and Political Alliance* (IB Tauris, 2018) adlı kitabı *Amerika ve Modern Türkiye'nin Oluşumu* (Vakıfbank Kültür, 2021) adıyla Türkçe olarak da yayımlanmıştır.

Ferhat EROĞLU: 1987 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nde lisans; Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora öğrenimi görmüştür. Türk Tarih Kurumu Doktora Bursu ile yürüttüğü tez çalışması Nadir Nadi ismiyle 2021 yılında Atatürk Araştırma Merkezi Başkanlığı tarafından yayımlanmıştır. Gazi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Tarih dışındaki ilgi alanları edebiyat ve sinemadır. Bu alanlarda yazma çabaları sürmektedir.

Sedat GENCER: 1982 yılında Van'da doğdu. İzmir Atatürk Lisesi'nde okudu. 2003 yılında Ege Üniversitesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. Önce Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü'nde arşiv uzmanı, daha sonra Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "1930-1938 Döneminde Türk İnkılabını Teorileştirme ve Yorumlama Denemeleri" başlıklı yüksek lisans tezini savundu. Yine burada Şevket Süreyya Aydemir üzerine doktorasını Ekim 2020'de tamamladı. Hâlen Bitlis Eren Üniversitesi Ortak Dersler Bölümü'nde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersleri vermektedir. Türk düşüncesi, tarih yazımı ve felsefesi, edebiyat ve sinema, ilgi duyduğu ve katkı yapmaya çalıştığı alanlardır.

Tülay GENCER: 1981 yılında İzmir'de doğdu. Bayraklı Lisesi'nin ardından Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü'nde sözleşmeli arşiv uzmanı olarak çalıştı. Daha sonra Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi'nde yüksek lisansını, Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde doktorasını tamamladı. 2011 yılından bu yana Bitlis Eren Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Kurtuluş KAYALI: 1949 yılında Kırşehir'de doğdu. Talas Amerikan Ortaokulu'nda ve Lisesi'nde okudu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi (Mülkiye) Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. 1978 yılında aynı üniversitede siyaset bilimi doktorasını tamamladı. Aynı yıl asistan

olarak göreve başladığı Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ndeki (DTCF) görevinden 12 Eylül Darbesi sonrasındaki süreçte uzaklaştırıldı. İlerleyen yıllarda aynı Fakülte'ye öğretim üyesi olarak döndü ve buradan profesör olarak emekli oldu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi ile Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde ve Anadolu Üniversitesi'nde dersler vermiştir. Türk siyasal hayatı, Türk düşünce tarihi, Türkiye'de sosyoloji ve sinema üzerine çalışmaları bulunmaktadır. Kitapları: *Keşke Herkes Papağan Olsa: Mizah Üzerine Yazılar I* (Ayyıldız, 1994), *Türk Düşünce Dünyası I* (Ayyıldız, 1994), *Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması* (Ayyıldız, 1994), *Ordu ve Siyaset 27 Mayıs-12 Mart* (İletişim, 1994), *Sinema Bir Kültürdür* (Alaz, 1998), *Türk Düşünce Dünyasının Bunalımı* (İletişim, 2000), *Türk Kültür Dünyasından Portreler* (İletişim, 2002), *Metin Erksan Sinemasını Okumayı Denemek* (Dost, 2004), *Düşüncenin Coğrafyası 1* (Deniz, 2005). *Bir Kemal Tahir Kitabı: Türkiye'nin Ruhunu Aramak* (editör) (İthaki, 2010), *Türk Sineması: Toplum Şekillendirmenin, Toplum Tarafından Şekillendirilmenin Sosyolojisi* (editör) (Bibliyotek, 2017).

Bayram KOCA: 1988 yılında Adana'da doğdu. Lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Hâlen Kilis 7 Aralık Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. *Türkiye'de İslam ve Sol* (Vivo, 2014) adlı derlemesi ve *"Kürtler Aslında" Uç Sağan Kürtlere Bakışı* (İletişim, 2021) adlı kitabı yayımlandı.

Nur Sinem KOUROU: 1989 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden 2012 yılında mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde tamamladığı yüksek lisansının ardından aynı enstitüde doktora çalışmalarına devam etmektedir. 2021-2022 akademik yılında Yale Üniversitesi'nde Fox Fellowship kapsamında "Misafir Araştırmacı" olarak bulunacaktır. Türkiye'de Alevilik, sağ popülizm ve muhafazakâr toplumsal cinsiyet karşıtı hareketleri incelediği yazıları bulunmaktadır. 2016 yılından bu yana İstanbul Kültür Üniversitesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Mustafa ORAL: 1971 yılında Burdur/Bucak'ta doğdu. Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Ana Bilim Dalı'nda ve doktora eğitimini yine aynı üniversitenin Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi'nde

ve Giresun Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Hâlen Aksaray Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde profesör olarak görev yapmaktadır. Kitapları: *Akdeniz'in Diliyle: Antalya Tarihinden Sayfalar* (Kaviz, 2009), *Türk Ulusunun İnşası: Ortak Tarih Söylemi* (Yeni İnsan, 2015), *Resimli Adalya Kitabı* (Berikan, 2016), *Kemalist Cumhuriyetin İnşası: Bir İdeolojik Aygıt Olarak Ülkü Dergisi* (Yeni İnsan, 2016), *İktidar Odaklı Aydınlar* (Yeni İnsan, 2017), *Türkiye'de Romantik Tarihçilik* (Yeni İnsan, 2019), *Orta Doğu Denklemine Filistin Sorunu* (Yeni İnsan, 2020), *Akdeniz Işıkları* (Yeni İnsan, 2020).

Canan ÖZCAN ELİAÇIK: 1985 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden (İngilizce) 2008'de mezun oldu. "Türkiye'de Sendika-Siyasi Parti İlişkisi: Atılım Dönemi'nde DİSK-TKP Örneği" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, "Türkiye Sosyalist Hareketinde Dr. Hikmet Kıvılcımlı'nın Yeri: Tarih Tezi ve Din Yorumu" başlıklı teziyle Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2019'da Türk Sosyal Bilimler Derneği Genç Sosyal Bilimciler Ödülü'ne layık görülen doktora tezi, *Barbarın Tarihi, Ezilenin Dini: Hikmet Kıvılcımlı'da Tarih ve Din* ismiyle 2021 yılında İletişim Yayınları tarafından yayımlandı. Doktora döneminde "TÜBİTAK Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Bursu"nu kazanarak Amsterdam'da bulunan Uluslararası Sosyal Tarih Enstitüsü'nde (IISG) misafir araştırmacı olarak çalışmalarını sürdürdü. 2010-2013 yılları arasında Türkiye Otel Lokanta Dinlenme Yerleri İşçileri Sendikası'nda (TOLEYİS) uzman yardımcısı olarak çalıştı. 2014 yılından beri İstanbul Arel Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır. Siyasi tarih ve emek tarihi üzerine çalışmalarda bulunmaktadır.

Cenk ÖZDAĞ: 1985 yılında Eskişehir'de doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde lisans, Sistemik Felsefe ve Mantık Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans yapmıştır. Ayrıca Anadolu Üniversitesi İktisat Bölümü ve Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunudur. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sistemik Felsefe ve Mantık Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimini sürdürmekte ve aynı üniversitenin Felsefe Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Daha önce Boğaziçi Üniversitesi ve Maltepe Üniversitesi'nin felsefe bölümlerinde araştırma görevlisi olarak görev yapmıştır. Araştırma ve akademik yayın alanları eleştirel düşünme, dil felsefesi, bilim felsefesi, transhümanizm, mantık

ve hukuk-etik felsefesidir. Çeşitli kitap çevirileri bulunmaktadır. Çeviri kitapları: Bertrand Russell, *Mantıksal Atomculuk Felsefesi* (Alfa, 2015), Paul Shephard, *Her Şeyi Sevebilmek* (İstanbul Kültür Üniversitesi, 2016), Slavoj Žižek, *Kaybedilmiş Davaların Savunusu Adına* (Epos, 2017), Alec Fisher, *Gerçek Argümanların Mantığı* (Oğuz Akçelik'le birlikte) (İmge, 2018), Edward Craig, *Felsefe* (İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019), Brian-Deborah Charlesworth, *Evrım* (İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019), Luke O'Neill, *Humanoloji/İnsanbilim* (Raskolnikov, 2020), Peter Singer, *Hegel* (İstanbul Kültür Üniversitesi, 2021, yayıma hazırlanıyor), Peter Singer, *Marks* (İstanbul Kültür Üniversitesi, 2021, yayıma hazırlanıyor), Lambros Malafouris, *Şeyler Zihnimizi Nasıl Şekillendirir?* (Raskolnikov, 2021, yayıma hazırlanıyor).

Yaşar ÖZKANDAŞ: 1981 yılında Adana'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Adana'da tamamladı. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. 2010 yılında Bingöl Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Ana Bilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Peyami Safa'nın Düşünceleri Ekseninde Türk Modernleşmesinin İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezini 2011 yılında tamamladı. Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde "27 Mayıs 1960'tan 12 Mart 1971'e Türkiye'de Kemalizm Tartışmaları" başlıklı doktora tezini Kurtuluş Kayalı'nın danışmanlığında 2016 yılında tamamladı. 2017 yılından bu yana Bingöl Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. *Bir Dönemin En Başat Siyasal Çizgisi: Kemalizm* (Siyasal, 2019) isimli bir kitabı bulunmaktadır.

Hazal PAPUÇÇULAR: 1985 yılında İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmasını aynı üniversitenin Atatürk Enstitüsü'nde tamamladı. Türk dış politikası, Türk siyasal hayatı ve siyasi tarih üzerine çalışmalar yaptı. Boğaziçi Üniversitesi, Galatasaray Üniversitesi ve Central European University'de bu alanlarda dersler verdi. *Türkiye ve Oniki Ada, 1912-1947* (İş Kültür, 2019), *A Transnational Account of Turkish Foreign Policy* (Deniz Kuru ile birlikte editör) (Palgrave, 2020) kitaplarının yanı sıra Türkçe ve İngilizce birçok makale ve kitap bölümü kaleme aldı. Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli arşivlerde çalışmalar yürüttü. Hâlen İstanbul Kültür Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Erol TANRIBUYURDU: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde lisans; aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde tezsiz yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. “Marksist Edebiyat Eleştirisi ve Fethi Naci'nin Eleştiri Anlayışı” başlıklı tezi ile Bilkent Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Türk Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans derecesi almıştır. Bilkent Laboratory & International School (BLIS) ve Ankara Üniversitesi'nde Türk Edebiyatı dersleri vermiştir. Hâlen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisidir ve Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sosyal Antropoloji Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Elif TÜRKİSLAMOĞLU: 1979 yılında Şanlıurfa'da doğdu, Ankara'da büyüdü. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora yaptı. Yüksek lisans tezi *Türk Düşünce Dünyasında Tanpınar* (Hece, 2015) başlığıyla, doktora tezi ise *Türkiye'nin Batılılaşma Tarihine İki Farklı Bakış: Niyazi Berkes/Cemil Meriç* (Doğu Kitabevi, 2021) başlığıyla kitap olarak yayımlandı. Kurtuluş Kayalı editörlüğündeki *Türk Sineması: Toplum Şekillendirmenin, Toplum Tarafından Şekillendirilmenin Sosyolojisi* (2017) adlı çalışmaya “Yönetmenlerin Gözünden Tanpınar Öyküleri” başlıklı yazısıyla katkıda bulundu. Ankara Üniversitesi İnkılap Tarihi Enstitüsü bünyesinde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersi verdi.

Süleyman YELOCAĞI: 1980 yılında Gaziantep'te doğdu. İlk ve ortaöğrenimini sırasıyla Gaziantep, Kahramanmaraş ve Ankara'da tamamladı. Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde; doktora eğitimini Yıldız Teknik Üniversite'sinde tamamladı. Çok disiplinli okumayı ve yazmayı seven yazar, çalışmalarını Osmanlı-Türk Edebiyatı, tarih yazımı, roman yazımı üzerine yoğunlaştırmıştır. Hâlen Artvin Çoruh Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.