

**YAZAMADIKLARIMI
ŞİMDİ YAZDIM**

EROL MANİSALI

Prof. Dr. Erol MANİSALI 1940 yılında İstanbul'da doğdu. Vefa Lisesi'ni bölüm birincisi olarak bitirdi. İktisat Fakültesi'nden 1962 yılında mezun olduktan sonra aynı yıl öğretim görevlisi oldu. 1964'te doktor, 1970'te doçent, 1974'te profesör oldu. İ.Ü. İktisat Fakültesi'nde akademik yaşamını sürdürürken İngiltere, Amerika, Almanya, Fransa, Japonya, Çin ve Mısır gibi ülkelerde bilimsel çalışmalar yaptı. Avrupa, ABD, Asya ve Ortadoğu ülkelerinde çok sayıda konferans verdi.

Manisalı'nın 75'in üzerinde yayınlanmış kitabı bulunmaktadır. Yurt içi ve yurt dışındaki dergi ve gazetelerde çok sayıda makalesi çıkmıştır. Avrupa, ABD, Kanada, Japonya ve Ortadoğu ülkelerinin yayın organlarında söyleşi ve beyanatları yayınlamıştır. Bilimsel kitapları yanında anı ve şiir kitapları da bulunmaktadır. Manisalı, akademik kuruluşlar, vakıf ve derneklerden 25'in üzerinde ödül almıştır. Erol Manisalı, uzmanlık alanları olan Türkiye-Avrupa ilişkileri, dış ticaret ve uluslararası ekonomi alanlarında çok sayıda konferans vermiştir.

Erol Manisalı'nın Tarihçi Kitabevi'nden çıkan kitapları;

Attila İlhan'la Hayatın İçinden, 2012

60 İnsan Benim İçin Ne Yazdı, 2013

Onlar için Yazdıklarım; 60 İnsan, 2013

Türkiye Nereye? Kumpas Kime Kuruldu?, 2015

Siyasal İslam, Batıcılık ve "Batılılık" Kısılacında Türkiye, 2019

Tarihçi Kitabevi Yayınları • 150

Genel Yayın Yönetmeni

Necip Azakoğlu

Yayına Hazırlayan

Nevin Azakoğlu

Kapak tasarımı

Ahmet Çevik

Sayfa tasarımı

Ahmet Çevik

Birinci baskı: Mart 2021, İstanbul

Boyutlar: 13,5 x 21 cm

Sayfa sayısı: 96

ISBN: 978-975-2466-42-5

Baskı ve cilt

İnkılâp Kitabevi Baskı Tesisleri

Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna,

Bahçelievler/İSTANBUL

+90 (212) 496 11 11

Sertifika no: 44066

© Yayın hakları Tarihçi Kitabevi'ne aittir.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan

kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya

edilemez, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

Tarihçi Kitabevi

Sertifika No: 17618

Moda Caddesi, No: 104/A, Moda, Kadıköy/İSTANBUL

Tel: 0216 418 68 86 GSM: 0530 370 74 11

www.tarihcikitabevi.com info@tarihcikitabevi.com

 [tarihcikitabevi](https://www.facebook.com/tarihcikitabevi)

 [TarihciKitabevi](https://twitter.com/TarihciKitabevi)

 [tarihcikitabevi](https://www.instagram.com/tarihcikitabevi)

iÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

1. Aydın Menderes Görüşmek İstiyor: Konu "Avrupa"9
2. New York İkiz Kuleler'de Öğle Yemeği 11
3. Halit Refiğ, Osman Okyar, Toktamış Ateş, Doğu Perinçek,
Mahir Kaynak: Beni Şaşırtan Eski Dostlar 13
4. Barış Manço ile Ankara Kaçamaklarımız 19
5. Doğa Takıntısı mı? Yaşamın Özü mü? 21
6. Din, Dinciler ve Çıldırıtan Süreç25
7. Evimi Basan Fetöcülerin Trajikomik Halleri28
8. Kirk Douglas, Omar Sherif ve Anthony Quinn ile Sohbetler 31
9. Alman Prof. Werner Gumpel'in Söylediği Özel Şeyler35
10. Çinli Diplomat "Neden Kapağı Amerika'ya Atmak İster?"38
11. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün Bana "Ergenekon Jesti!"41
12. Konferanslarımdan İnsan Manzaraları44

13. Gençlik Yıllarımdan Kimi Ünlü Dostlar	50
14. Akademik Hayatımda Batılı ve Batıcı İnsanların "Örtülü Çatışmaları"	52
15. Versay'da Bir Akşam Yemeği ve Asala'nın Terörü	56
16. Yedi Yaşımdan Yetmiş Yaşıma "Silivri Maceralarım"	59
17. Attila İlhan'la Çatıştığımız Şeyler	62
18. Londra'da Türk Sergisi Açmak Bana mı Kaldı!	66
19. Kıbrıs Vakfı'nın Sonu ve Asil Nadir'in Başına Gelenler	69
20. Özal, Rauf Denktaş'ı Neden Kiskanırdı?	73
21. Kıbrıs'ta Bir Müze Ev	75
22. İstanbul'un Bir Parçası Olmak: Şah Pehlevi ve Süreyya Bile Var...	79
23. Fetö'nün Arkasındaki "Ünlü Yabancı'nın" Bana Üniversitede Saldırması	88
24. Beni Kim "Koruma Altına Aldırdı?"	91
25. Haseki Hastanesi'nde, Karşımda "İki Ayrı Dünya"	94



Önsöz

Evet, yazamadıklarımı ancak şimdi yazdım. “Neden daha önce yazmadın” diye düşünenlere vereceğim yanıt şöyle:

1. Bazı şeyler vardır içinizde, kendinize saklamak zorunda kalırsınız. Yakın arkadaşlarımızdır, alınabilirler, gücenebilirler, akıllarından “ille de yazman mı gerekirdi Erol Manisalı” diye düşünebilirler. Ama buna rağmen, tarihe not düşmek için yazmak zorundaydım. Bunun için yazdım.

2. Çok ilginç ya da önemli olmalarına karşın unuttuğum, bu nedenle yazamadığım şeyler olmuş, bunları da şimdi bu kitapta yazdım.

3. Son dönemde Türkiye'nin yüz yüze geldiği “Siyasal İslam düzeni dayatmaları”, dün önemsiz sandığım bazı şeylerin aslında ne kadar önemli şeyler olduklarını ancak bugün ortaya çıkardı.

İşte bu nedenle, bugün “kamuoyunun bilmesi gerekliliği düşüncesi” egemen oldu ve yazdım.

4. Fetö-Siyasal İslam-emperyalizm üçgeni içinde, “Fetö ile bağlantıları ancak bugün kanıtlarıyla birlikte ortaya çıkan, yani gerçeklerle benim şahsen tanık olduğum olaylar arasındaki bağları ancak bugün kurabildiğim için” onları kaleme almak zorunda kaldım.

Ayrıca başımdan geçen bazı trajik ve trajikomik olayları okurlarımla paylaşmak istedim. Ya da Attila İlhan örneğinde olduğu gibi “onunla uzun yıllar süren sohbetlerimizi” onun da talebiyle dört kitapta toplamama karşın, kamuoyunun pek bilmediği, aramızdaki keskin fikir ayrılıklarını da itiraf etme ihtiyacını duydum.

Benzer örnekleri diğer bazı “fikirdaş” dostlarla da yaşadım, onları da kaleme aldım. Bu küçük kitaptakiler, bugüne kadar yazamadığım, yazmak istemediğim veya yazmayı unuttuğum olaylardan oluşuyor. Korona günlerinde kaleme aldım. Bir so-lukta okunabilecek kısa kısa yazılardan oluşuyor.

Adı geçenlerden hayatta olanlar umarım alınmazlar. Kimi-lerinin hoşuna bile gidebilir.

Bu yaşanmış olaylar unutulsun istemedim, sadece tarihe kısa bir not düştüm. Bir akademisyen, düşünür ve yazar olarak da bunun en doğal hakkım olduğuna inanıyorum.