

ÇÖL FEDAİSİ KUŞÇUBAŞI EŞREF

HALİT PAYZA

Tarihçi Kitabevi Yayınları • 139

Genel Yayın Yönetmeni
Necip Azakoğlu

Editör
Necip Azakoğlu

Yayına Hazırlayan
Nevin Azakoğlu

Kapak ve sayfa tasarımı
Ahmet Çevik

Birinci baskı: Aralık 2019, İstanbul

Boyutlar: 13,5 x 21 cm
Sayfa sayısı: 352

ISBN: 978-975-2466-32-6

Baskı ve cilt
İnkılap Kitabevi Baskı Tesisleri
Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna
BAHÇELİEVLER-İSTANBUL
+90 (212) 496 11 11
Sertifika no: 44066

© Yayın hakları Tarihçi Kitabevi'ne aittir.
Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan
kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya
edilemez, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

Tarihçi Kitabevi
Sertifika No: 17618

Moda Caddesi No: 104/A Moda/Kadıköy-İSTANBUL
Tel: 0216 418 68 86 GSM: 0530 370 74 11
www.tarihcikitavevi.com info@tarihcikitavevi.com

ÇÖL FEDAİSİ KUŞÇUBAŞI EŞREF

HALİT PAYZA

Roman

Carihci
Kitabevi

HALİT PAYZA, öykü, biyografi, deneme, tarihi roman kategorilerinde eserler vermektedir. Öykü, deneme, kitap tanıtım yazıları, Varlık, Üvercinka, Çağdaş Türk Dili, Aydınlık Kitap, Düşünbil, Libido, Berfin Bahar, Afrodisyas Sanat, Kar, Kıyı, Kurgu, Telgrafhane, Cumhuriyet Kitap, Aydınlık Gazetesi, Evrensel, Güney, Patika, Beşparmak, Kül Öykü, Düşün Yazıları, Mavi Güvercin, Gerçek Edebiyat, 32 Punto, Tersakan Toros, Akköy, Altzine, Dönemeç, Yalın Ses, Anafilya, Ege Yakası, İzmir Edebiyat İşliğı Öykü Dergisi, Tmolos Edebiyat, Çağdaş Yaşam, Yaşam Sanat, Nif Sanat, Meluşa Öykü dergilerinde yayımlandı.

Kitapları, “*Hiroşima’daki Küçük Çocuk Nagasaki’deki Şişman Adam*”, Roman, 2019; “*Çerkes Ethem-Puslu Hava*”, Roman, 2018; “*Emine’yi Öldürmek*”, Öykü, 2016; “*İşgal ve İsyân-İzmir’in İşgalinden Milli Mücadeleye*”, Roman, 2015; “*Bir Tutam Saç Bir Altın Yüzük*”, Deneme, 2012; “*Kelebeğin Ömrü ve Ölümü*”, Deneme, 2012’de yayımlandı.

Acı Dağlar, Öykü, 2007, *Açlık ve Emperyalizm*, İnceleme, 2011, *Mutsuz Aşk Vardır*, Öykü, 2014, *Ölüm Vardiyası*, Öykü, 2014 katkı verdiği diğer kitaplarıdır.

Adını taşıdığım büyükbabama...
Babama ve anneme...

“Felek her türlü esbab-ı cefasın toplansın gelsin;
dönersem kahpeyim millet yolunda bir azimetten!”

Namık Kemal

BİRİNCİ BÖLÜM: PAŞALAR SAVAŞI

**Kurtarılacak vatan varsa, o vatani kurtarmak
için dövüşecek adam da vardır**

23 Şubat 1914 Pazartesi akşamı Bâb-1 Seraskeri binasında bulunan Harbiye Nezareti'nin üst katında, cepheye bakan Harbiye Nazırı Mirliya Enver Paşa'nın odasının ışıkları gecenin geç saati olmasına karşın yanıyordu. Enver Paşa'nın önemli bir konuğu vardı; Kuşçubaşı Eşref.

Enver Paşa hayli kaygılı görünüyordu, konuğu ise ola bildiğince rahattı. Enver Paşa'nın tedirginliği, Osmanlı'nın elinden daha fazla vatan toprağının kayıp gitmemesiydi. Balkan Savaşı'nın acıları henüz dinmemişti. Balkanlar daha dün Osmanlı'dan koparılmıştı. Kâmil Paşa Hükümeti, İngiltere'nin ve Rusya'nın baskısıyla Osmanlı'nın ikinci payitahtını Bulgarlara bırakan anlamayı imzalamıştı. Sultan I. Murat'ın emaneti olan Edirne, Sırpların ve Yunanlıların aralarında çıkan anlaşmazlık sonucu Bulgaristan'a saldırılarıyla çıkan karışıklıktan yararlanılarak yeniden geri alınabilmişti. Edirne'nin Osmanlı için önemi büyüktü. Lala Şahin Paşa Edirne'nin fethi için gönderilmiş, kale dışında

Bizanslılarla çetin bir savaş yaşanmış, Bizans büyük kayıplar vererek kaleye çekilmek zorunda kalmıştı. Hacı İlbey ve Evrenos Bey yönetimindeki uç akıncı kuvvetleri de Edirne'ye gönderilince daha fazla dayanamayacağını anlayan Bizans, Edirne'yi Lala Şahin Paşa'ya teslim etmişti. İslam Peygamberi Hz. Muhammet, kente Dar-ül Nasr¹ adını vermişti. Kentin adı tarihte Dar-ül Karar,² Dar-ül Mülk³ ve Dar-ül Meymene⁴ olarak geçiyordu. Kent ele geçirildikten sonra 1. Murat sevincini Türk Beylikleri'ne gönderdiği mektuplarla paylaşırken, kentin Hadrianopolis olan adını Edrine olarak değiştirmiş, isim on sekizinci yüzyılın ilk yıllarında Edirne olarak kullanılmaya başlamıştı.

Enver Paşa'nın karşısında, bu soğuk ve puslu İstanbul akşamında Edirne'nin geri alınışında büyük emeği olan Kuşcubaşı Eşref vardı.

23 Ocak 1913'te Bâb-ı Âli Baskını gerçekteşmiş, Kâmil Paşa Kabinesi düşürölmüştü. Yerine İttihatçılara yakınlığı ile bilinen Mahmut Şevket Paşa sadrazam olmuştu. Ne var ki Mahmut Şevket Paşa da Topal Tevfik tarafından öldürölünce, sadrazamlığa Prens Sait Halim Paşa getirilmişti. Enver Paşa da kurmay başkanı olmuştu. Hurşit Paşa, lo. Kolordu Komutanıydı. Enver Paşa Edirne'nin Osmanlı'nın elinden çıkması ayıbından kurtulmak için Kuşcubaşı Eşref'i Trablus'tan çağırımış, "Kurtarılacak vatan varsa, o vatana kurtarmak için dövürecek adam da vardır" diyerek Edirne'nin geri alınması için görevlendirmişti.

Edirne'nin geri kazanılması için Kuşcubaşı Eşref, 'Emirberler Çetesi' olarak anılan bir çetenin başına geçirildi. Çe-

1 Üstün Şehir.

2 Kıyamete Kadar Yaşanacak Şehir.

3 Başkent.

4 Ordular kenti.